



- 1 Arbeitsfläche: 1m x 1m pro VJ (3 VJs = 3m x 1m)
Tischhöhe: zwischen 1m - 1.1m
1 x Barhocker pro VJ
- 2 6 x Stromanschluss: 230V AC, T13 Steckdosen
Kein Dimmstrom
Nach Möglichkeit keine geschaltete Steckleiste
- 3 Videosignal: HDMI (wenn nichts anderes vereinbart)
Kabel von Veranstalter bereitgestellt
- 4 Arbeitsplatz ist gesichert gegen Gäste und Getränke

Weitere Anforderungen:

- Leinwand 16:9, wenn nichts anderes vereinbart. Mapping nur nach Absprache
- Freie Sicht von VJ Pult zur Projektion
- gute Projektoren (ANSI-Lumen und Projektionsdistanz ist vorher mitzuteilen)
- Kein direktes Licht von Scheinwerfern auf Leinwand, Rücksichtnahme von Lichttechnik gewünscht
- Getränke während Arbeitszeit von Veranstalter gewährleistet, min. 1 Getränk pro VJ und Stunde
- 1 Mahlzeit pro VJ bei Einsätzen ab 6h
- Backstage verfügbar (Rückzugsmöglichkeit während Aufbau und Anlass)
- Hotel / Übernachtungsmöglichkeit bei Einsätzen über 8h

Wir stellen :

- 1-3 x Laptops als Abspielgerät inkl. Ladegeräte
 - Laptop, NVIDIA® GeForce® GTX 1660 Ti, Outputs: 1x HDMI, 2x Mini Displayport
 - 2 x MacBook Pro, AMD Radeon R9 M370X, Outputs: 1x HDMI, 2x Mini Displayport
- MiniDisplayPort-HDMI Adapter
- Projektoren (Nur nach Absprache und gegen Aufpreis)



Abspielen von Fremd-Content (nur nach Absprache):

Logos müssen in einem der folgenden Formate vorliegen: PNG, JPEG, TIFF. (PNG bevorzugt)

Nicht akzeptierte Formate für Logos: PDF, AI, DWG, EPS, BMP, GIF.

Die Auflösung von Logos darf 1920px Breite x 1080px Höhe NICHT überschreiten.

Videocontent muss in einem der folgenden Formate vorliegen: DXV3, MP4, MOV. (DXV3 wird bevorzugt)

Nicht akzeptierte Formate für Videocontent: WMV, AVI, GIF, MPEG.

Der Content muss sich in Ordnern mit dem Namen des Künstlers befinden, zusammen mit allen anderen Beschreibungen des Contents innerhalb des Ordners. Beispiel: „Justin Bieber-Hintergründe“, „Justin Bieber-Alpha-Overlays“

Der Content darf 8 GB pro Ordner nicht überschreiten.

Gesamtvolumen des Contents darf 24 GB als Download NICHT übersteigen.

Alle Inhalte, die 24 GB überschreiten, müssen 24 Stunden vor dem Auftritt des Künstlers zu Packungsbeilage gebracht werden, damit sie kopiert und kodiert werden können.

Wenn Sie in dieser Zeit den Content nicht zur Verfügung stellen können, schicken Sie uns bitte eine USB 3.0 SSD zum Kopieren und Kodieren des Contents (diese muss mind. 24 Stunden vor dem Auftritt des Künstlers bei uns eintreffen)

Alle Anweisungen für das Abspielen des Contents werden zur Überprüfung an den VJ im Einsatz übermittelt, aber wir können nicht garantieren, dass sie genau befolgt werden können, da er/sie jeden Tag mit verschiedenen Künstlern arbeitet.

Für Inhalte, die weniger als 12 Stunden vor dem Auftritt übermittelt werden, wird nicht garantiert, dass sie abgespielt werden. Wir werden unser Bestes versuchen, aber wir können nicht versprechen, dass sie rechtzeitig für die Aufführung Ihres Künstlers kopiert und konvertiert sein werden.

Bitte senden Sie eine E-Mail mit allen Fragen und Anmerkungen an die folgende Adresse:
info(at)packungsbeilage.tv

Vielen Dank.

Anmeldung Fremd-Content:

Show / Event:

Künstler:

Datum:

Zeit der Performance:

URL zum Download des Content:

Ansprechperson für Rückfragen (Email / Tel):

Bemerkungen:
